

佐渡 寧子

Yasuko Sado



生年月日：1969年10月26日 出身：東京都 身長：165cm B/86・W/63・H/88・S/24.0cm
特技：ピアノ 資格：中学校2級教員免許（音楽）

【主な経歴】

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、三宅賞受賞
同学院ディプロマコース終了、優秀賞受賞
二期会オペラスタジオ37期終了

2002年7月より劇団四季へ入団。

翌年5月 劇場四季のオリジナル作品である『異国の丘』でヒロイン 宋 愛玲役で四季デビューを果たす。(以後この作品は500回に渡り全国各地で出演した)

その他の主演作品に『オペラ座の怪人』クリスティーン役、『ジーザス・クライスト=スーパースター』マグダラのアリア役、『CATS』グリザベラ役、『アスペクト・オブ・ラブ』ローズ役、等がある。特に『アイダ』はディズニースタッフにより日本初演のアムネリス女王役に抜擢され、好評を博した。

2015年12月 劇場四季退団

【主な芸歴】

□舞台

1992年『ファンタスティックス』ヒロイン・ルイザ役で舞台デビュー。(この作品は世界最長ロングラン記録を現在も更新中)

1994年2月～8月 東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』コゼット役。(帝劇・中日・飛天劇場にてロングラン公演)

1994年11～12月 『魅惑の宵』(博品館劇場)

1995年5月～1996年8月 東宝ミュージカル『回転木馬』日本初演 キャリー役。(帝劇・中日・飛天劇場にてロングラン公演)

1997年7月 ミュージカル『アンネの日記』マルゴ役 (東京芸術劇場、全国各所)

- 1998年 2月～1998年 8月 東宝ミュージカル『王様と私』タブティム役（青山劇場、その他）
- 1999年 2月 東京グローブ座 10周年記念公演 『胡桃・ 私が愛したハムレット』オフィーリア役
- 1999年 5月～2002年 7月 ミュージカル『山彦物語』天女役、狐役（全国各所）
- 1999年 11月 エルダフェアリーパフォーマンス 1999『MERODY』主演 （サンシャイン劇場）
- 2000年 1月 ミュージカル『山彦物語』狐役 中国公演参加（北京/上海/西安/杭州にて）
- 2000年 2月 ミュージカル『山彦物語』狐役（東京芸術劇場）
- 2000年 3月～2002年 7月 小椋佳『歌談の会』ゲスト出演（全国各所にて）
- 2000年 6月 松坂慶子プロデュース朗読劇『天守物語』亀姫役（サントリー小ホール）
- 2000年 7月 音楽劇『がんばろう』柏木瑞穂役（紀伊国屋サザンシアター、その他）
- 2000年 9月 佐渡寧子ファーストリサイタル『歌のある風景』（サントリー小ホール） ゲスト：小椋佳
- 2000年 11月～2001年 3月 小椋佳 30周年記念コンサート全国ツアーに参加（ピアノ、コーラス）
- 2001年 11月～12月 小椋佳プロデュース 歌綴り『ぶんざ』ヒロイン几帳役（アートスフィア、全国各所）
- 2002年 3月 音楽劇『不思議の種』企画・主演（アートスフィア）
- 1996年 12月～2000年 12月まで 5回に渡り、バリアフリー『Cosmo クリスマスコンサート』を企画・主演した。（港区民ホールなど）
- 2016.5月 久保田万太郎 作『冬ざれ』おかよ役【春燈・久保田万太郎研究会】にてリーディング発表（台東区民会館）
- 2016年 6月 ブロードウェイミュージカルライブ出演（EXシアター六本木）
- 2016年 9月 加藤道夫 作『なよたけ』

日本演出家協会近代戯曲研修にて、リーディング上演に参加し、ナレーション、劇中歌の作曲、劇中歌の歌唱指導、歌唱ソリストを兼任（ストアハウス江古田）

- 2016年 12月 7-11日 ブロードウェイミュージカル『スプリング・ビー』ロナ役（六行会ホール）
- 2017年 5月 17-21日 ミュージカル座 横山由和作『ロスト・フォレスト』豚ネコ役（六行会ホール）
- 2017年 10月 18-22日 パシヨナリーアパシヨナリーア主催『絢爛とか爛漫とか』まやこ役（シアター風姿花伝）
- 芸術祭参加作品

2018年 5月 23-27日 ブロードウェイミュージカル『スプリング・ビー』ロナ役（六行会ホール）

2018年 6月 第1回熱海国際映画祭.オープニングセレモニーにおいて歌唱披露。

『シネマ meets ミュージカル』コンサートにも出演。

□TV ラジオ

1995年 6月 NHK『ときめき夢サウンド』2回出演（江利チエミ特集/ 浅草オペラ特集）

2001年 4月～9月ニッポン放送『小椋佳 夢中真最中』パーソナリティ

2008年 7月 NHK 生活ホットモーニング出演『美しい日本語の話し方講座』

□舞台 歌唱指導

2001年 1月 阿部寛主演 劇団ダンダンブエノ『持ち上げる人』歌唱指導

2009年 1月 韓国現代戯曲リーディング『統一エクスプレス』演出助手・歌唱指導

2018年 5月 ミュージカル座『スプリング・ビー』歌唱指導とロナ役を兼任

□CM 等

2000年 9月 セキスイハイム CM ソング

2000年 12月 うなぎパイ CM ソング&出演

□その他

2018年 7月より OSK(大阪松竹歌劇団)の声楽レッスンを担当。

その他、ライブ活動やチャペルコンサート、後進の指導など様々な活動をしている。